



Societal Impact of Social Sciences,
Humanities & Arts Conference
2- 4 November, Stockholm

Parallel Session (K.14)

Trust and Credibility of SSHA in Society

A decorative background at the top of the slide featuring a network diagram with red and black nodes connected by lines, set against a light red gradient.

Societal Impact of Social Sciences,
Humanities & Arts Conference
2- 4 November, Stockholm

Trust and Credibility of SSHA in Society

Mayra Morales Tirado

*Postdoctoral research associate at the Manchester Institute of Innovation Research,
United Kingdom*

A decorative background at the top of the slide featuring a network diagram with red and black nodes connected by lines, set against a light red gradient.

Societal Impact of Social Sciences,
Humanities & Arts Conference
2- 4 November, Stockholm

Trust and Credibility of SSHA in Society

Gustav Bohlin

Deputy General Secretary at Vetenskap & Allmänhet, Sweden



Vetenskap & Allmänhet

VA – PUBLIC & SCIENCE

Public trust in humanities research

AESIS Conference

2 November 2022
Gustav Bohlin, PhD

NGO with 103 member organisations



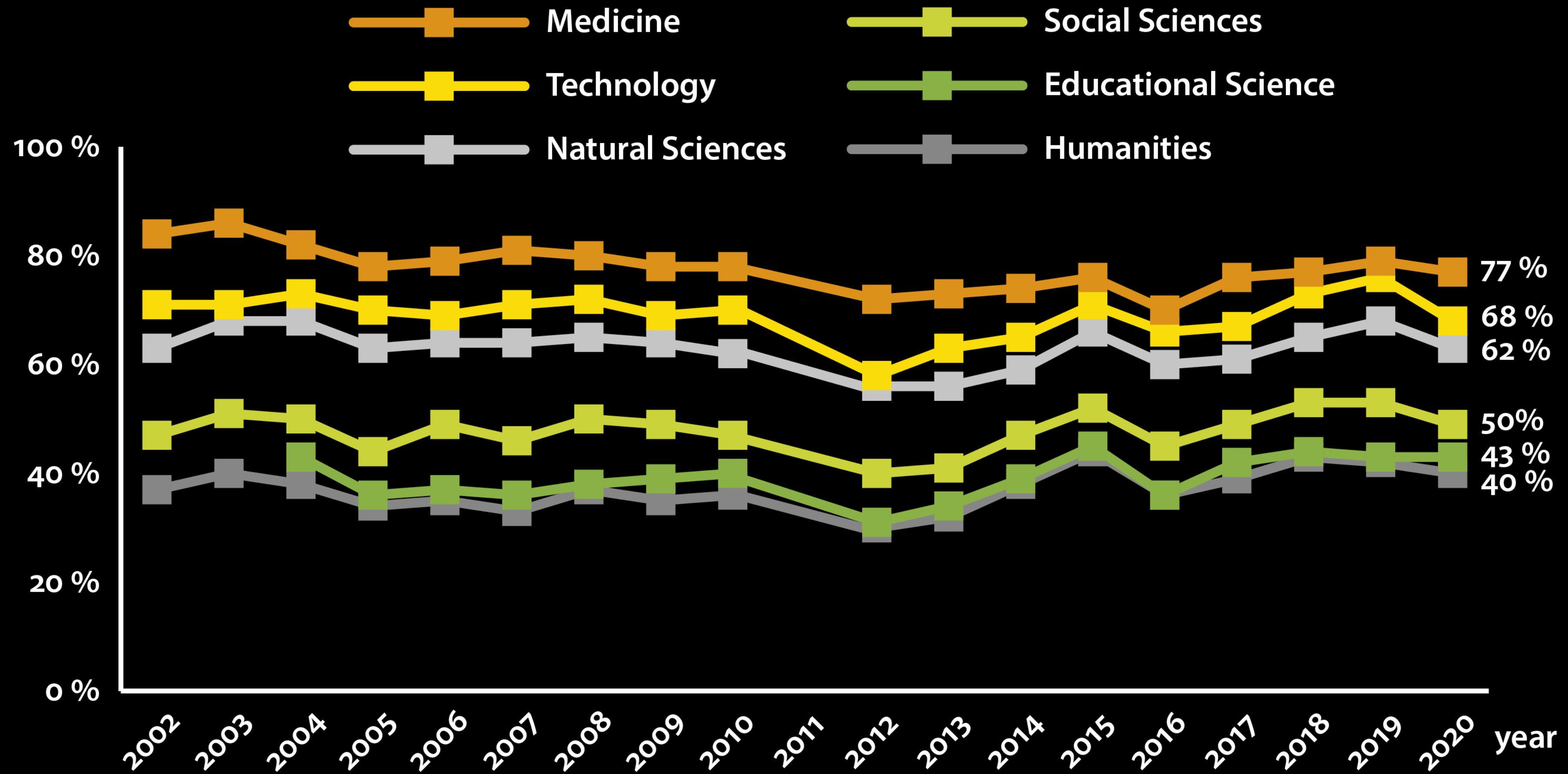
Vetenskap & Allmänhet

VA – PUBLIC & SCIENCE

VA promotes dialogue and openness between researchers and the public



CONFIDENCE TOWARDS RESEARCH AREAS



No. of respondents 2020:

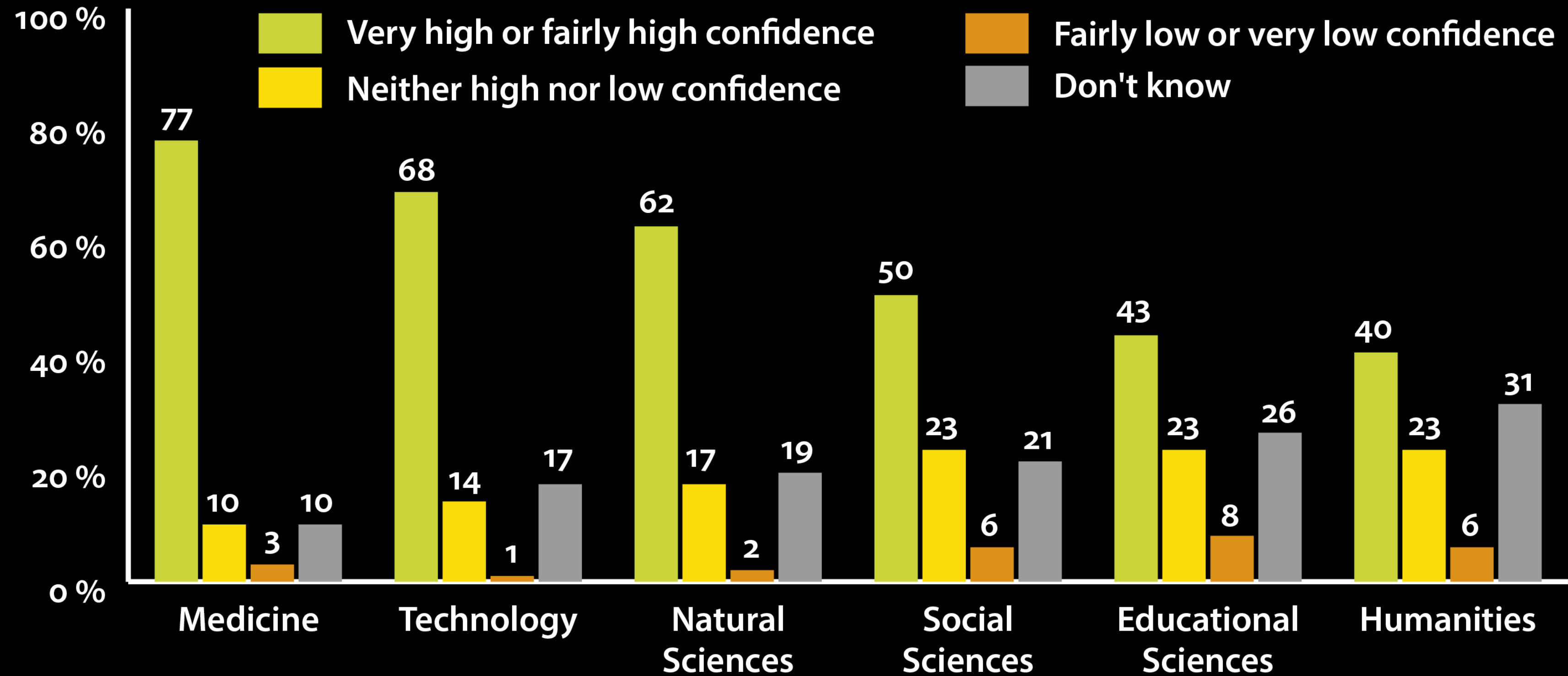
medicine: 1,777; technology: 1,767; natural sciences: 1,765; social sciences: 1,761; educational sciences: 1,765; humanities: 1,755

VA-rapport 2021:3



Vetenskap & Allmänhet

CONFIDENCE TOWARDS RESEARCH AREAS



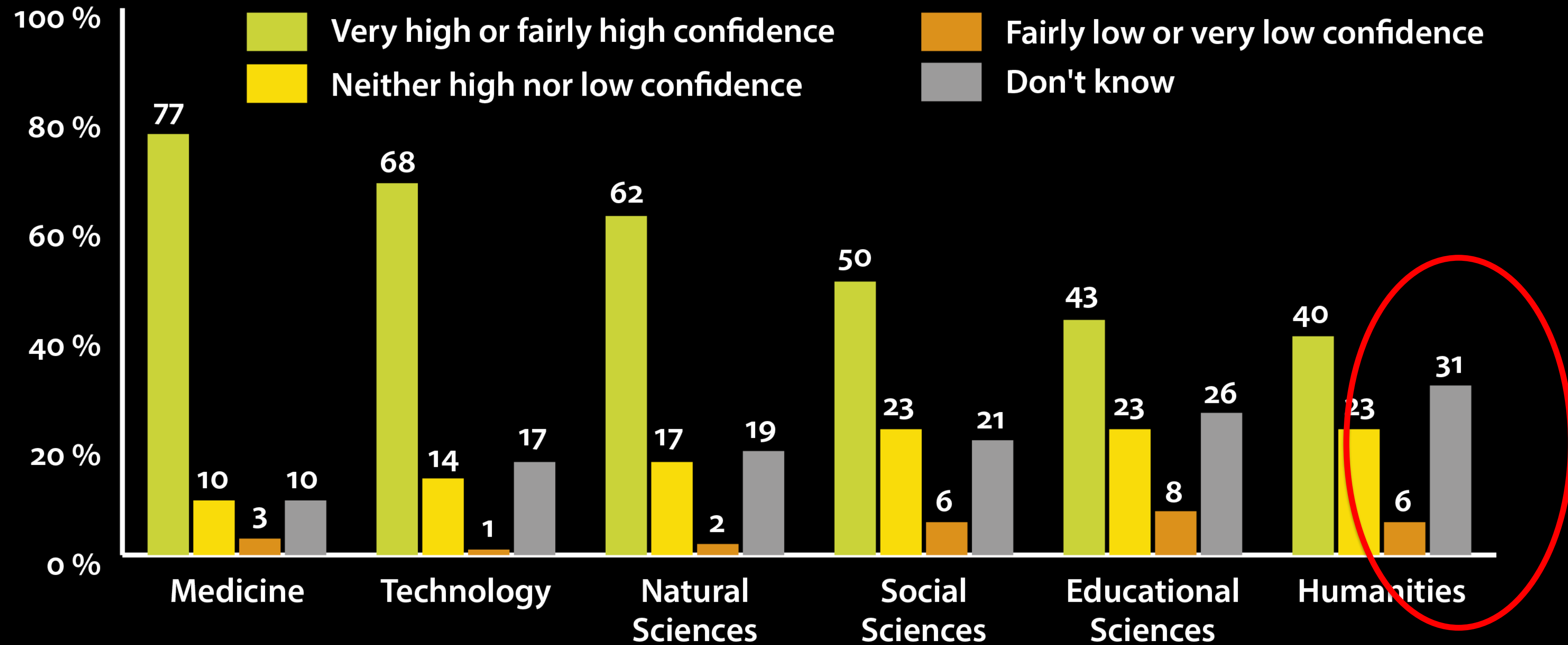
No. of respondents 2020:

medicine: 1,777; technology: 1,767; natural sciences: 1,765; social sciences: 1,761; educational sciences: 1,765; humanities: 1,755

VA-rapport 2021:3



CONFIDENCE TOWARDS RESEARCH AREAS



No. of respondents 2020:

medicine: 1,777; technology: 1,767; natural sciences: 1,765; social sciences: 1,761; educational sciences: 1,765; humanities: 1,755

VA-rapport 2021:3

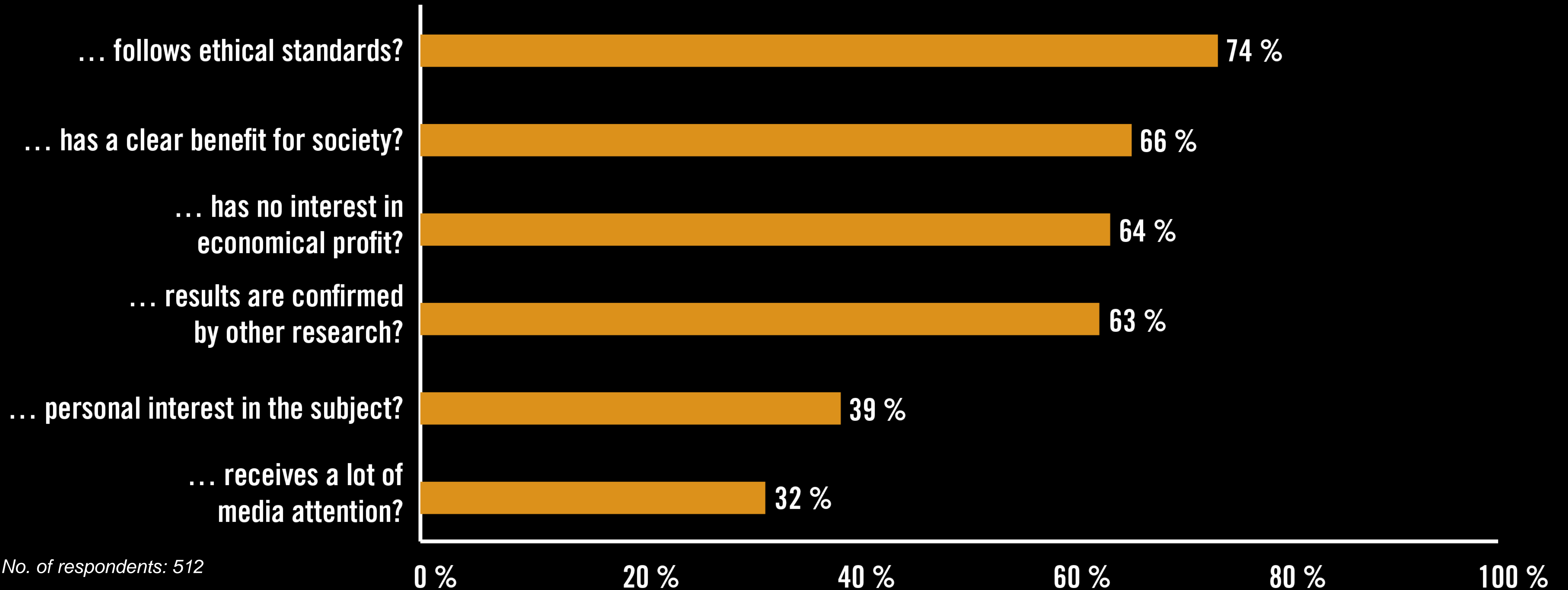
**WHY DON'T WE HAVE A CLUE
ABOUT THE HUMANITIES?**

Two surveys

- Fall 2020: What **determines an opinion** about trust? How **important are different factors** for trust in research and researchers? n=1,024
- Spring 2022: How does **mentioning of societal impact** affect trust in humanities research? n=2,016

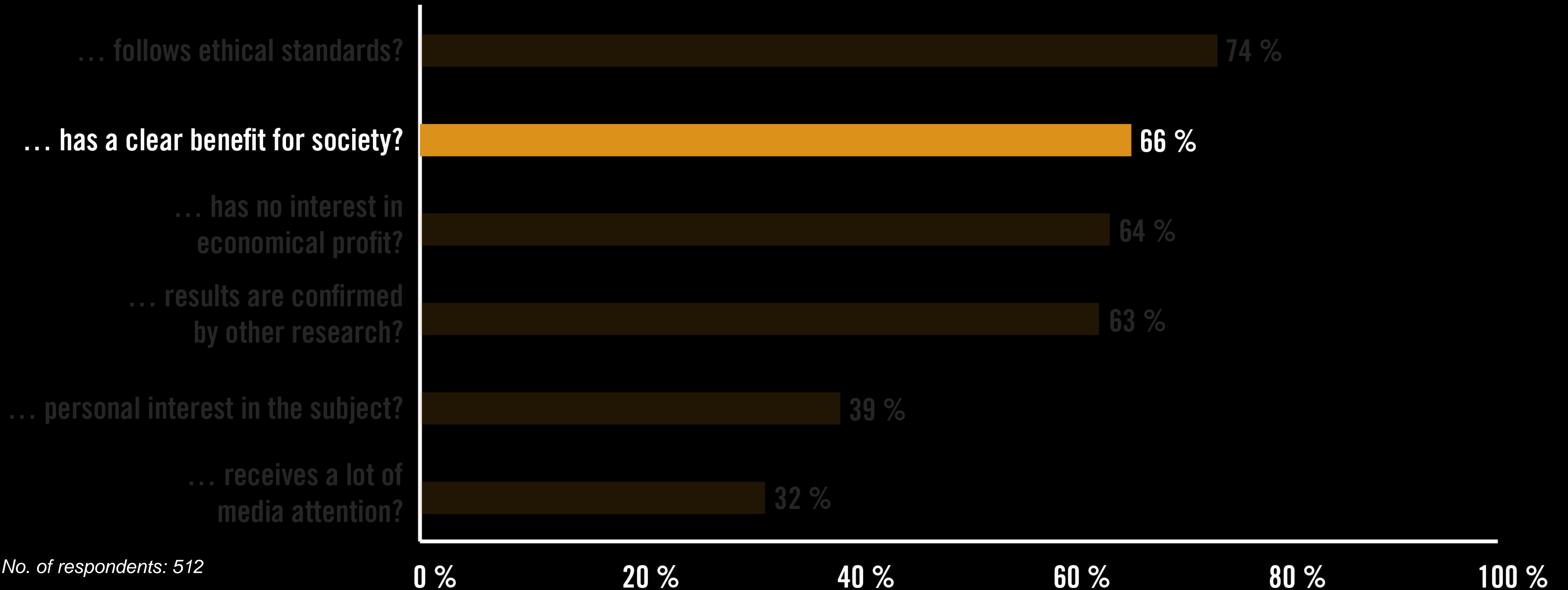


WHAT IS IMPORTANT FOR TRUST IN HUMANITIES RESEARCH?



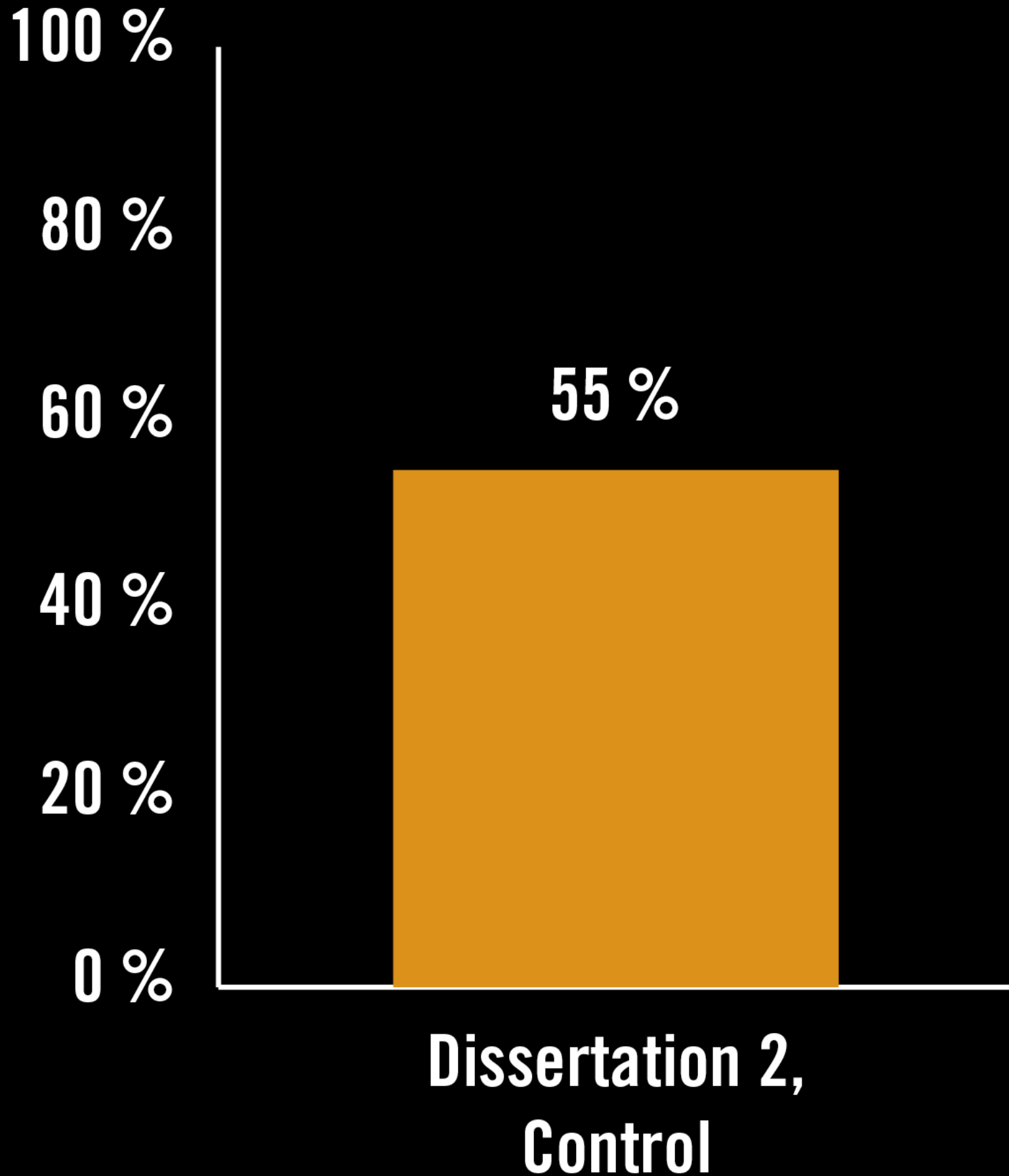
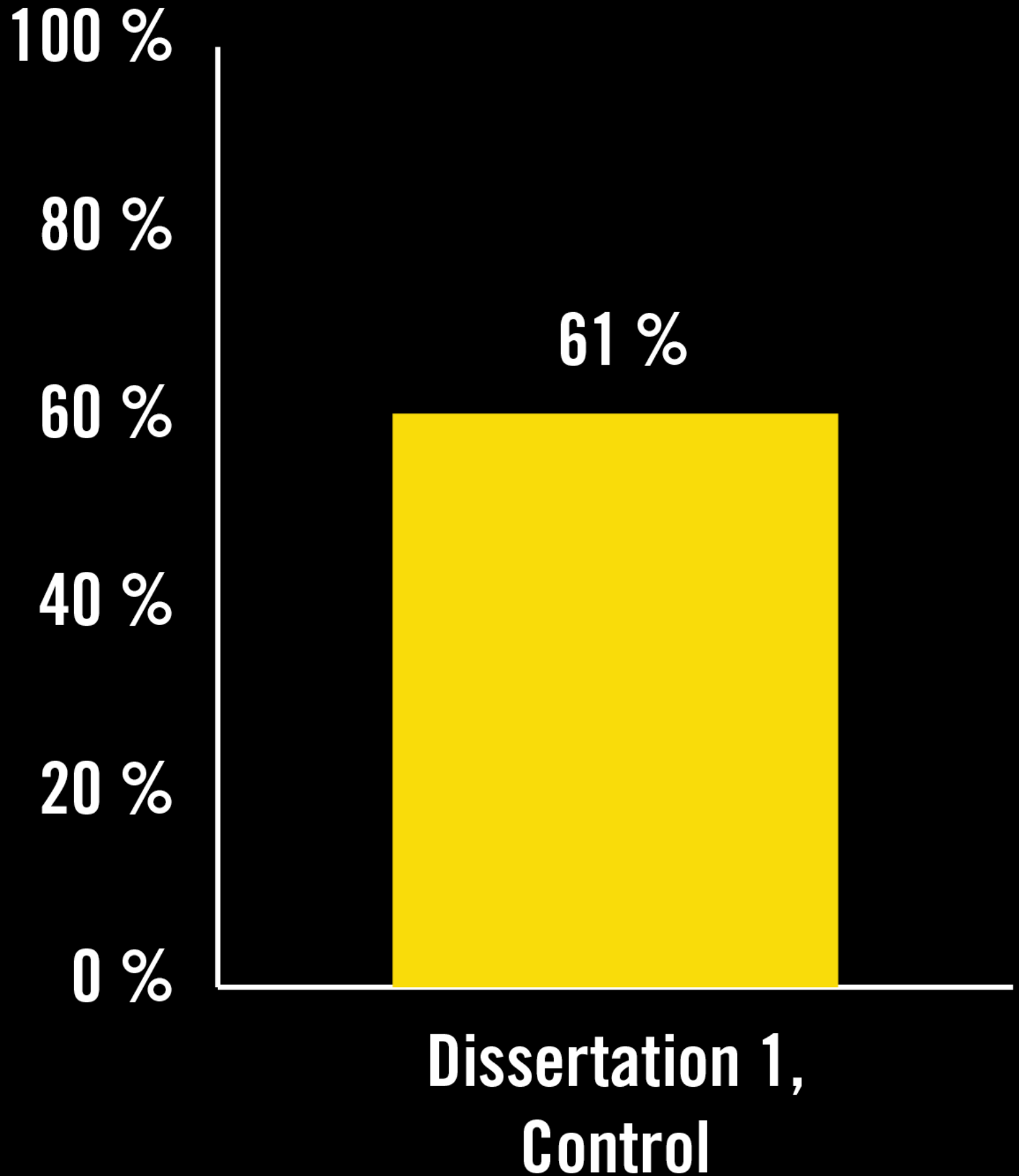
No. of respondents: 512

WHAT IS IMPORTANT FOR TRUST IN HUMANITIES RESEARCH?



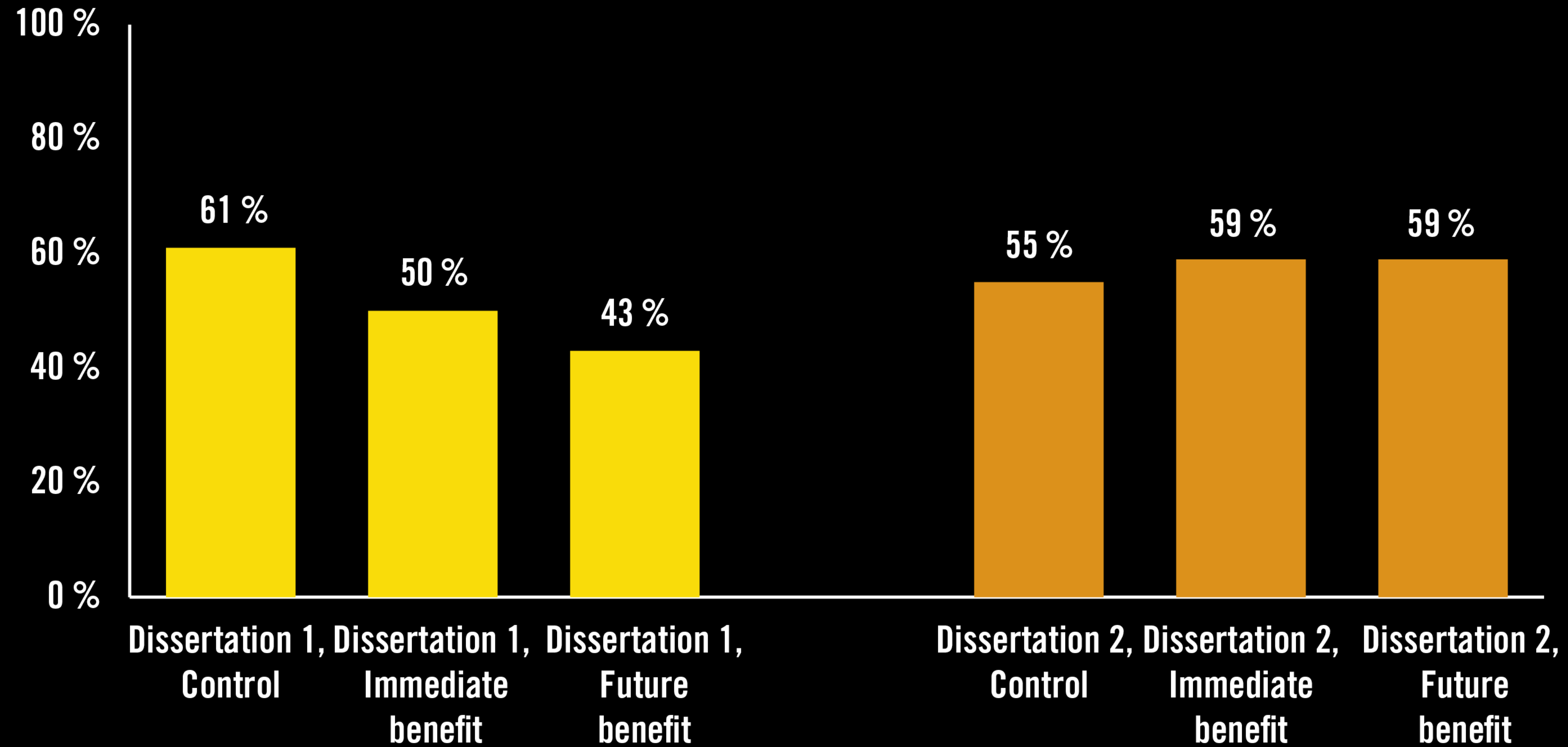
No. of respondents: 512

HOW MUCH TRUST DO YOU HAVE IN THE RESEARCH THAT IS DESCRIBED IN THE NEWS STORY?



No. of respondents: 2 016 (330–341/article)

HOW MUCH TRUST DO YOU HAVE IN THE RESEARCH THAT IS DESCRIBED IN THE NEWS STORY?



No. of respondents: 2 016 (330–341/article)

VARFÖR SÅ DÅLIG HUM OM HUMANIORA?

*Förtroende för
humanistisk forskning
i Sverige*



Vetenskap & Allmänhet

VA – PUBLIC & SCIENCE

A decorative background at the top of the slide featuring a network diagram with red and black nodes connected by thin lines, set against a light beige background.

Societal Impact of Social Sciences,
Humanities & Arts Conference
2- 4 November, Stockholm

Trust and Credibility of SSHA in Society

Beate Schirrmacher

Senior Lecturer, Department of Film and Literature, Linnaeus University, Sweden

Humanist dimensions of facing social challenges

Beate Schirrmacher, Humtank
Linnaeus University

humtank

EN TANKESMEDJA FÖR HUMANISTISK FORSKNING OCH UTBILDNING

HUMTANK'S MOTTO

Every social issue has a humanist
dimension

HUMTANK

14 members from 14 universities

Currently led by:

Leif Runefelt, Professor of History of Ideas at
Södertörn University

Lovisa Brännstedt, Ancient Culture and Society at
Lund University

UNIVERSITIES

Dalarnas högskola

Göteborgs universitet

Karlstads universitet

Linköpings universitet

Linnéuniversitetet

Lunds universitet (säte)

Malmö universitet

Mittuniversitetet

Mälardalens universitet

Stockholms universitet

Södertörns högskola

Umeå universitet

Uppsala universitet

Örebro universitet

HUMTANK'S MANIFESTO

We need high-quality research on history, language, religion, art, culture and philosophy to face the challenges of our democratic society.

HUMTANK'S MOTTO

Every social issue has a humanist
dimension

AIMS OF THIS TALK

- How does HUMTANK work as a platform for humanist public debate?
- Humanist dimensions of facing social challenges

HUMTANK'S ACTIVITIES

HUMTANK'S REPORTS

#1 The price and value of Humanities.
Resources and quality of education (2016)

#2 In search of the skills of the future.
On the potential of the humanities in the labour market (2017)

#3 The bright future. On workplace relevance in humanities
education (2018)

#4 New arenas of knowledge.
Humanities education in a changing society (2018)

#5 Humanities in society. On the need for a broader concept of
collaboration (2019)

HUMTANK'S REPORTS

#6 Humanities in schools. The place and conditions of the humanities in Swedish upper secondary school and upper primary school (2021)

#7 Humanist Strategies at Swedish Universities (2022)

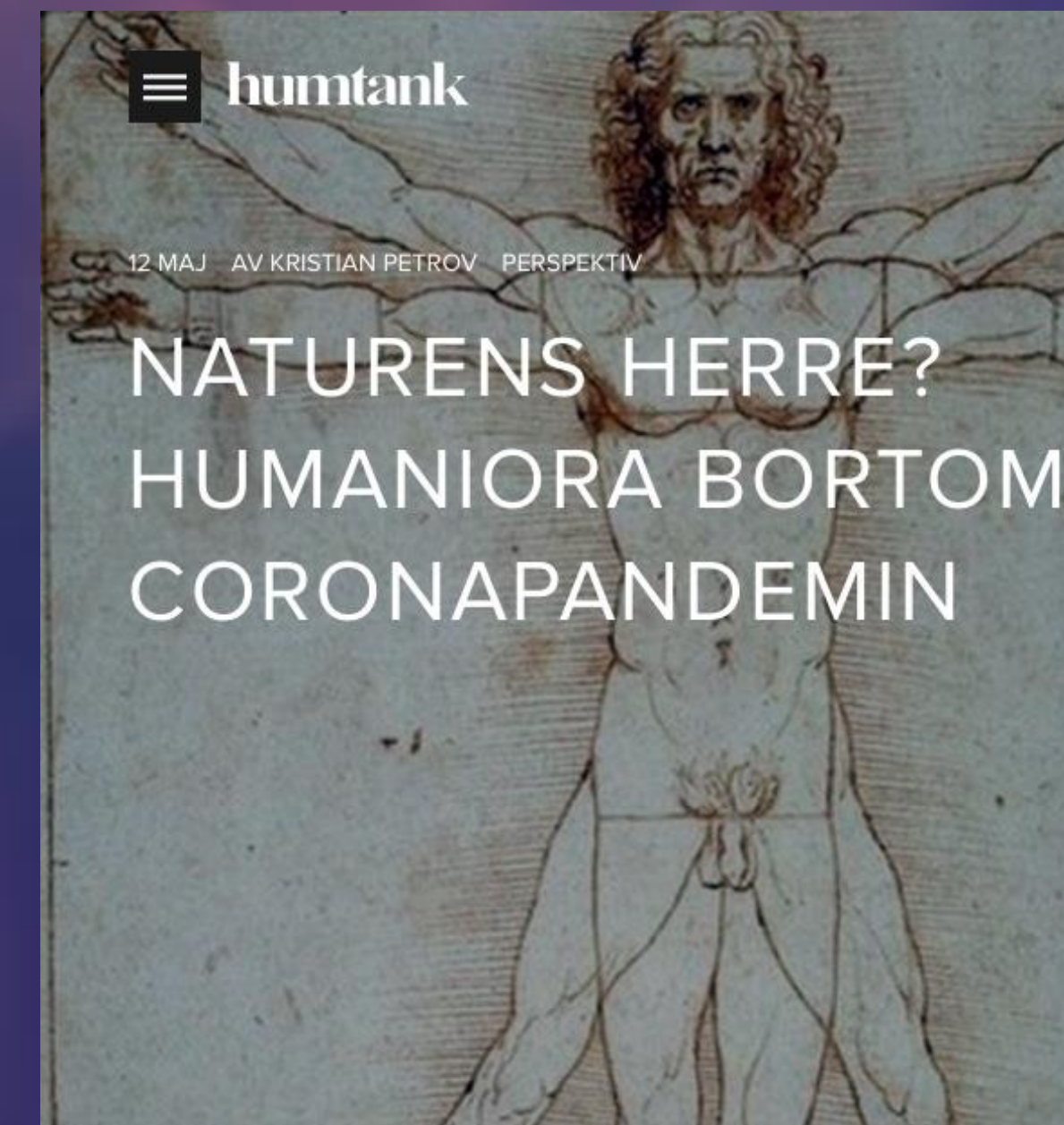
<http://humtank.se/rappporter/>

HUMTANK ON SOCIAL MEDIA

FACEBOOK



BLOGG

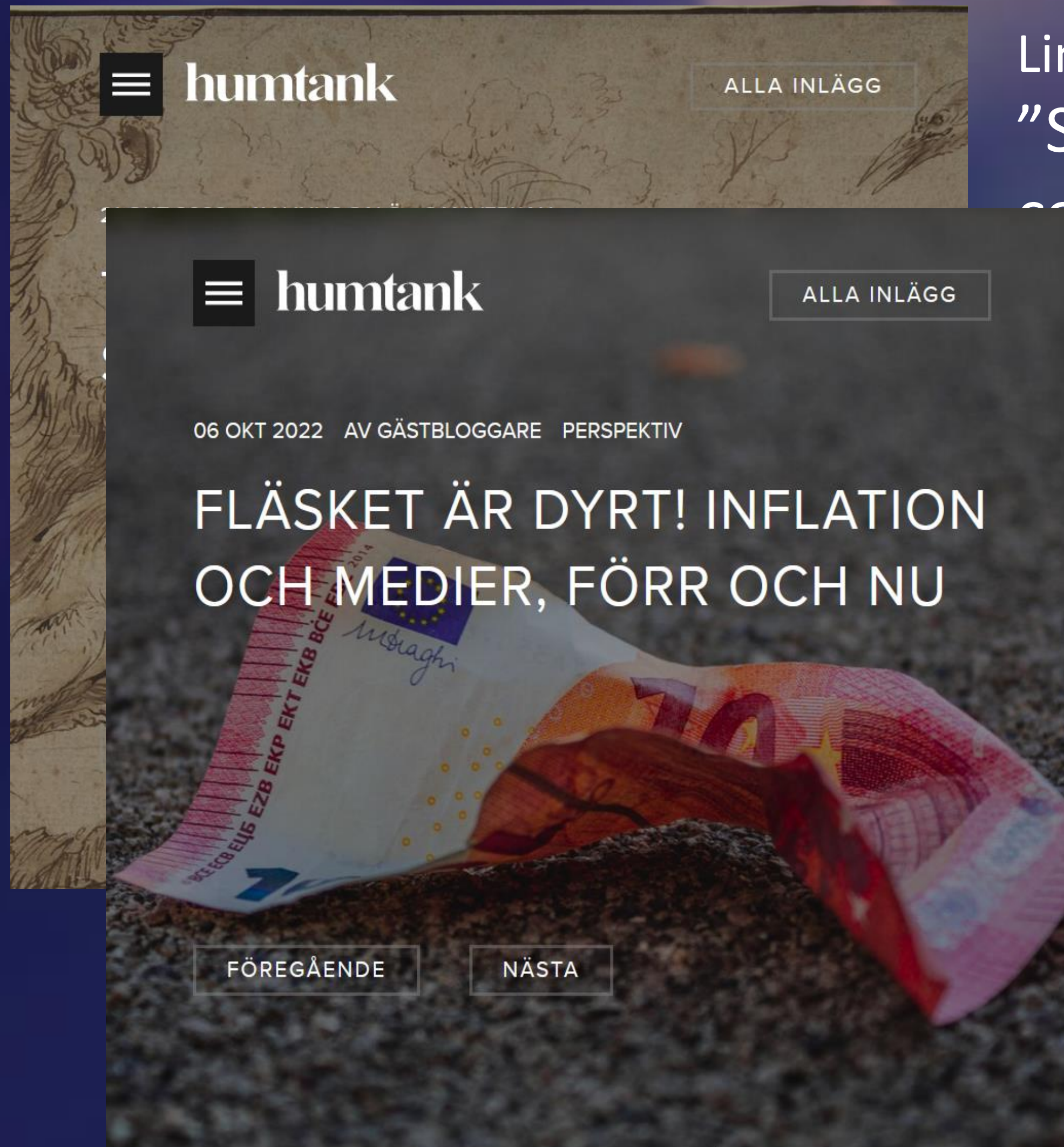


TWITTER

@HumtankSverige



HUMTANK BLOG



Linus Salö,
"Strategies for a Collaboration
contest",
humtank blog, Oct 21, 22

Jonas Harvard
"Inflation and Media, Past
and present"
humtank blog, Oct 6, 22

HUMTANK IN ALMEDALEN

around 30 talks on humanities topics in the Humtank tent over 3 days



<http://humtank.se/almedalen-2022-kvartssamtal/>

HELLRE UGGLORS SEXLIV ÄN MÄNNISKORS VARDAGSLIV. HAR HUMANIORA EN PLATS I VETENSKAPSJOURNALISTIKEN?

Mycket av vetenskapsjournalistiken lutar åt naturvetenskap och tar upp nyheter som ligger långt från människors liv, såsom nya upptäckter i rymden och ugglors sexliv. Frågor som rör människan själv däremot – humanistiska ämnen – är satta på undantag. Kan det ändras eller är det för kultursidorna?

Vetenskapsjournalistiken anses ha en viktig roll som folkbildare. Men vilken vetenskap är det enligt redaktioner och medieaktörer som intresserar och därmed tillgängliggörs för allmänheten? Lyssnar man på och läser man vetenskapsjournalistik får man veta mycket naturen, men mindre om samhället. Behöver det vara så?

BEHÖVER DEN SVENSKA LÄRARUTBILDNINGEN GENOMSYRAS AV ETT TYDLIGARE BILDNINGSBEGREPP?

Under senare år har landets lärarutbildningar i allt högre grad kommit att utformas utifrån på förhand definierade mål. Vilken lärarutbildning behöver den svenska skolan? Kritikerna har pekat på hur utbildningen av lärare i allt större utsträckning gjorts till en fråga om implementering, metod och teknik. Men vad skulle hända om lärarutbildningen också i högre grad tilläts genomsyras av ett tydligare bildningsperspektiv?

HUMTANK AT GOTHENBURG BOOK FAIR



SEMINARS AND PANELS



HUMTANK PRIZE

“for a meritorious contribution to important humanities perspectives in social life”.

A screenshot of the Anekdot website. The header features the logo 'Anekdot' and the tagline 'Det digitala bildningsmagasinet'. A navigation bar includes links for 'DEN', 'STUDIO ANEKDOT', 'ESSÄER', 'VERKET', 'VIDEO', 'ARKIV', and 'SÖK'. The main content area displays an article titled 'MIDNATTSDANSEN' dated '17 oktober 2022'. The article text discusses the Stormaktstiden in Swedish history, mentioning Annika Sandén's research into the period's complexities.

Anekdot Det digitala bildningsmagasinet

DEN | STUDIO ANEKDOT | ESSÄER | VERKET | VIDEO | ARKIV | SÖK

ESSÄ | 17 oktober 2022

MIDNATTSDANSEN

Stormaktstiden beskrivs ofta som en expansiv men mörk period i svensk historia. Missväxt, hungersnöd och kyla präglade det långa 1600-talet. I skuggan av tidens alla krig slet folket i byarna för överlevnad under ständiga hot om straff. Men rymmer denna dystra bild av stormaktstiden hela sanningen? Historikern Annika Sandén går till arkiven och hittar misstänkt många ljusglimtar i ett sekel med oförtjänt mörkt rykte.

HUMTANK AT THE EUROPEAN RESEARCHER'S NIGHT

OM LÅNA EN FORSKARE

Få en inblick i forskares vardag

Hem » Låna en forskare » Om Låna en forskare

RESILIENCE IN A CHAOTIC WORLD



karfredag.se/lana-en-forskare/om/



https://forskarfredag.se/program/european-science-cafe/

Science Café: Resilience in a chaotic world

Dela



FLER VIDEOR

14:46 / 56:30

YouTube

HUMANITIES MATTER.

HOW?

We believe that arts, culture and heritage constitute an invaluable resource to help communities take transformative climate action.

The Climate Heritage Network

How does culture, art and humanist research matter when facing energy, health, ecological crises?

HUMANITIES AS CRISIS COMPETENCE



Beate Schirmacher “Facing the unexpected: Humanities as Crisis Competence”, Humtank Blog Nov 9, 2021.

“A competence of meeting the unexpected”

“a living relationship with the unknown”

Lars Strannegård, head of the school of economics, Stockholm

“Handelsrektorn vill odla konsten i siffrornas värld”, *Dagens Nyheter*, May, 22, 2021.

Art, culture and the humanities do not offer a quick fix to complex challenges

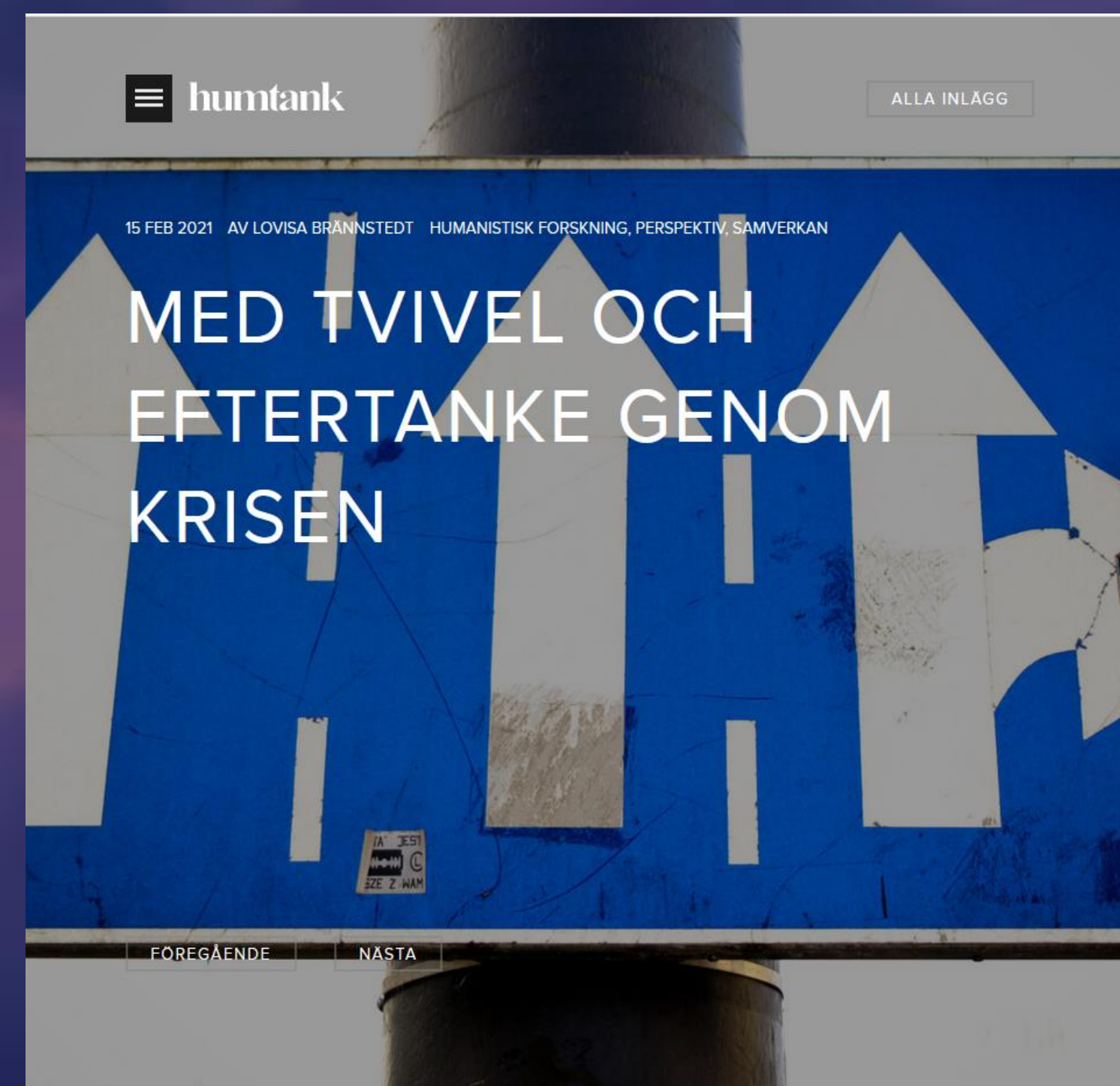
- they foster resilience when facing complex challenges

Humanist impact is less defined by our topics

- more about the humanist method to produce knowledge

”
to doubt, to pause, to allow oneself a
change of perspective

Humtank and Fojo Media Institute
discuss doubt and reflection in public
debate, Nov 22, 2020

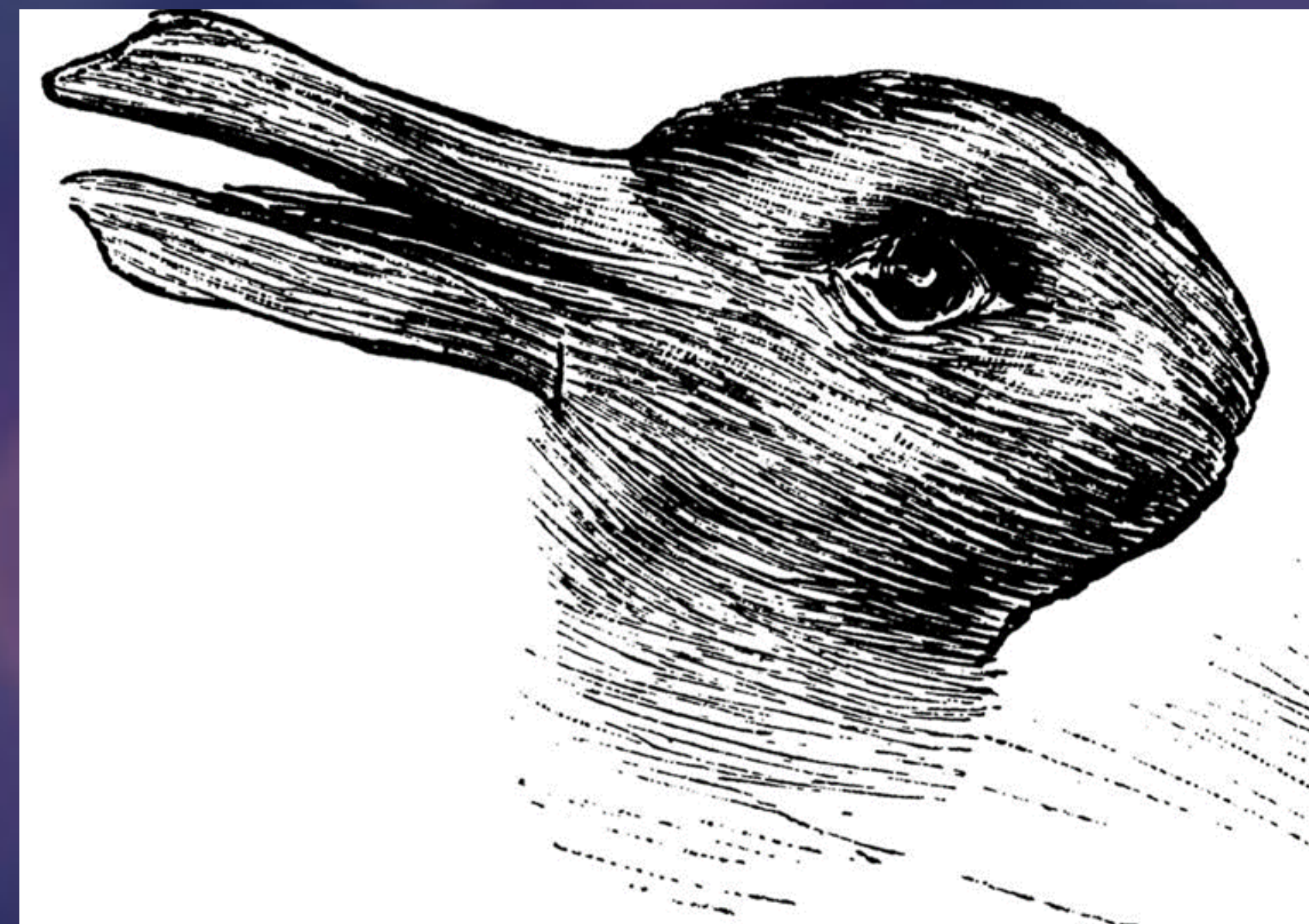


Drawing new connections between different contexts

Isak Hyltén-Cavallius. *Den ofärdiga vetenskapen: Om krisen i svensk litteraturforskning och litteraturtolkningens villkor*. Lund 2018.

Training ambiguity tolerance

Beate Schirrmacher "Så kan kulturen hjälpa oss att hålla två tankar i huvudet samtidigt". *Dagens Nyheter*. 2019-09-06.



Teaching the language of complexity – teaching democracy



Ansgar Schurr et al. , eds. *Ambiguity and the formation of democratic attitudes in art and pedagogy*, Bielefeld 2021



Stefan Jonsson: *The unbridled beauty. 5 things art knows about democracy*. Stockholm 2022.

Facing social challenges with humanist theory



The image shows a screenshot of a blog post from Humtank. The header includes the Humtank logo and a navigation menu icon. The main title of the post is "ÄR FRAMTIDEN META ELLER TRANS? HUMANISTISKA TANKER OM DIGITALA VISIONER". The author is Beate Schirmacher, and the date is 08 SEP 2022. The post is categorized as "PERSPEKTIV". The main text discusses the concept of the metaverse, mentioning Mark Zuckerberg and Facebook's name change to Meta. It also touches upon the challenges of virtual reality and the need for humanist perspectives.

humtank ALLA INLÄGG

08 SEP 2022 AV BEATE SCHIRRMACHER PERSPEKTIV

ÄR FRAMTIDEN META ELLER TRANS? HUMANISTISKA TANKER OM DIGITALA VISIONER

FÖREGÅENDE NÄSTA

Det är något som skaver. Jag lyssnar på forskare från innovationscentret Accenture The Dock som talar om *metaverse*, framtidens internet, en vision om ett parallellt universum, det som Mark Zuckerberg talat om och prisat för dess ändlösa nya möjligheter när Facebook bytte namn till Meta.

Forskarna från The Dock talar visserligen om utmaningarna som teknikutvecklare, formgivare och humanister behöver lösa tillsammans. Vad gör den virtuella vardagen med jaget? Vem upprätthåller den virtuella sociala ordningen? Hur stor blir faran att förväxla virtuella med fysiska upplevelser? Det är inte lätt att prata om VR:s möjligheter utan att samtidigt känna lite mediepanik. Först under diskussionens gång börjar jag inse att det inte är något Matrix som hotar att ersätta vår verklighet. Precis som "cyberspace" idag, är "metaverse" snarare en metafor som

Beate Schirmacher "Humanist reflections about digital visions", Humtank blog
Sept 8, 2022.

humtänk

EN TANKESMEDJA FÖR HUMANISTISK FORSKNING OCH UTBILDNING

Science funding policy for effective impact

Panel discussion and Q&A

Mayra Morales Tirado (Chair)

Gustav Bohlin

Beate Schirrmacher

Up Next

13.00- 14.00	Lunch Break	K Foyer
14.00- 15.30	Plenary session: AESIS Family Feud & Impact Debate	K.11
15.30- 16.00	Refreshment break	K Foyer
16.00- 17.00	City tour of Stockholm Old Town The bus depart from Stockholmsmässan 15.45	